**UK/Poland Season 2025: od 5 czerwca prace polskich artystów i artystek można oglądać na Belfast Photo Festival 2025**

**Od 5 czerwca podczas Belfast Photo Festival będzie można oglądać prace polskich artystów: Diany Lelonek, Anny Zagrodzkiej, Karola Szymkowiaka oraz Dyby i Adama Lachów. Seria wystaw, wydarzeń i projekcji podejmujących temat zmieniającego się krajobrazu polskiej ekologii i społeczeństwa odbędzie się pod nazwą „Metamorfoza”. Prezentacja prac w kluczowych lokalizacjach w centrum Belfastu możliwa jest dzięki zaangażowaniu Instytutu Adama Mickiewicza. Wydarzenia odbywają się w ramach sezonu kulturalnego UK/Poland Season 2025.**

**Belfast Photo Festival 2025 – edycja „Biosfera”**

Belfast Photo Festival to największy w Wielkiej Brytanii i Irlandii międzynarodowy festiwal fotografii i kultury wizualnej. Podczas tegorocznej 11. edycji festiwalu, odbywającej się pod hasłem „Biosfera”, prace różnorodnych artystów będzie można oglądać na dziesięciu wystawach oraz podczas ponad dwunastu wydarzeń w Belfaście i całej Irlandii Północnej.

Część wystaw jest efektem współpracy fotografów – Polly Garnett, Joe Laverty’ego, Yvette Monahan, Chada Alexander, Helio Leóna – z organizacjami ekologicznymi i lokalnymi społecznościami w Irlandii Północnej. Artyści podejmują próbę zwizualizowania kruchości i piękna naturalnego dziedzictwa tego regionu, ze szczególnym uwzględnieniem Lough Neagh, torfowisk, obszarów morskich, wzgórz Belfastu i lasów deszczowych strefy umiarkowanej.

Festiwal będzie okazją do zapoznania się z różnorodnymi pracami i projektami, które zadają pytanie o to, w jaki sposób postrzegamy i zamieszkujemy Ziemię. Wystawy, zlokalizowane w przestrzeniach publicznych w Belfaście i nie tylko, będzie można oglądać **od** **5 do 30 czerwca 2025**. Towarzyszyć im będzie program wystaw partnerskich, wykładów, warsztatów i pokazów. Belfast Photo Festival wspierany jest przez Arts Council Northern Ireland, Belfast City Council, Instytut Adama Mickiewicza, Fluxus i Alexander Boyd Displays.

**„Metamorfoza” – pytania o dynamicznie zmieniające się środowisko**

„Metamorfoza” to seria wystaw, wydarzeń i pokazów filmowych skupiająca prace polskich artystów – **Diany Lelonek, Anny Zagrodzkiej, Karola Szymkowiaka oraz Dyby i Adama Lachów** – którą oglądać będzie można w ramach Belfast Photo Festival **od 5 czerwca 2025.** „Metamorfozę” wspiera **Fotofestiwal Łódź**.

**Olga Brzezińska, wicedyrektorka Instytutu Adama Mickiewicza, komentuje:**  
*„Metamorfoza to opowieść o kruchości i sile – o tym, jak fotografia potrafi uchwycić to, co ulotne, i jednocześnie przywrócić znaczenie temu, co zapomniane. Polscy artyści, których prace pokazujemy w Belfaście, nie tylko dokumentują świat, ale go przekształcają – podejmując dialog z naturą, historią i przyszłością. Wierzę, że dzięki tej współpracy fotografia staje się językiem wspólnym dla artystów, naukowców i społeczności, które razem szukają nowych sposobów opowiadania o naszej odpowiedzialności wobec planety.”*

Wystawa **Diany Lelonek** **„Center for Living Things”** otwarta zostanie w ratuszu miejskim w Belfaście 9 czerwca 2025. Artystka w ramach swojej pata-instytucji – czyli aktywności artystycznej wyrastającej ze zmęczenia tradycyjnymi instytucjami i opowiadającej się do nich w opozycji – bada relacje między ludźmi a innymi gatunkami. Jej projekty stanowią krytyczną odpowiedź na procesy nadprodukcji, nieograniczonego wzrostu oraz nasze podejście do środowiska. Lelonek wykorzystuje fotografię, materię ożywioną oraz znalezione przedmioty, tworząc prace o charakterze interdyscyplinarnym, często znajdujące się na styku sztuki i nauki.

**Anna Zagrodzka** zaprezentuję projekt „**Alternaria Alternata**”, który będzie dostępny w Ogrodzie Botanicznym od 5 czerwca 2025. Fotografie Anny Zagrodzkiej oferują intrygujące spojrzenie na przestrzenie i mikroświaty nazistowskich obozów koncentracyjnych. Podnoszą kwestie instytucjonalnej przemocy, dehumanizacji, traumy, świadectwa i upamiętnienia ofiar poprzez badania, w szczególności prowadzone w dziedzinie mikrobiologii. W Ogrodach Botanicznych dostępne będą także fotobooki ze specjalnym wyborem publikacji przygotowane przez **Fotofestiwal Łódź**.

**Karol Szymkowiak** w swoje pracy zatytułowanej **„0169-8629 5223-01750”** zaproponuje niecodzienną perspektywę patrzenia na Jezioro Powidzkie, które jest najczystszym jeziorem w Polsce. Jednocześnie w jego bezpośrednim sąsiedztwie znajduje się największe wojskowe lotnisko w kraju będące strategicznym celem militarnym i uważane za główny cel nuklearny w obliczu globalnego konfliktu. Projekt będzie można zobaczyć w Hustle Coffee od 5 czerwca 2025.

Z kolei **23 czerwca** **2025** w Queen’s Film Theatre odbędzie się projekcja filmu **„Sowing the Seeds of the Wild” autorstwa Dyby i Adama Lachów**. Projekcję uzupełni sesja pytań i odpowiedzi z reżyserem oraz **oficjalne otwarcie programu „Metamorfoza”.**

**„Sowing the Seeds of the Wild**” stawia pytania o wolność rzek i ludzi, relację człowieka z naturą, splątane zależności ekosystemów oraz obecność dzikości w każdym z nas. Przytłoczony degradacją ukochanej rzeki, muzyk wyrusza w 1300-kilometrową podróż w tradycyjnej drewnianej łodzi, symbolicznie odzyskując dzikość w jej imieniu. Przez 40 dni doświadcza świata przyrody z niezwykłą uważnością, wsłuchując się w pierwotne dźwięki rzeki i na moment zostawiając za sobą hałas codzienności.

Wydarzenia są częścią sezonu kulturalnego UK/Polska 2025 organizowanego przez Instytut Adama Mickiewicza, Instytut Kultury Polskiej i British Council.

**UK/Poland Season 2025 – Nowe otwarcie w relacjach pomiędzy Polską a UK**

Sezon kulturalny UK/Poland Season 2025 obejmuje ponad sto wydarzeń z zakresu filmu, teatru, sztuk wizualnych, designu, literatury i muzyki w kilkudziesięciu miastach Polski, Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej. Sezon w Polsce rozpoczął się 5 marca w Łodzi wystawą „St Ives i gdzie indziej”, natomiast jego brytyjska część inaugurowana została 6 marca podczas festiwalu Kinoteka w kinie British Film Institute. Wydarzenia programu potrwają do końca listopada. Jego celem jest ożywienie dialogu, pogłębienie współpracy oraz umocnienie więzi artystycznych i społecznych.

Wydarzenia w Polsce są organizowane i finansowane przez British Council, za program w Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej odpowiadają Instytut Adama Mickiewicza, Instytut Kultury Polskiej oraz British Council. Organizację Sezonu w Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej wsparło Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Ministerstwo Spraw Zagranicznych w Polsce.

**Instytut Adama Mickiewicza (IAM**) łączy polską kulturę z ludźmi na całym świecie. Jako instytucja państwowa tworzy trwałe zainteresowanie polską kulturą i sztuką, wzmacniając obecność polskich artystek i artystów na globalnej scenie. Inicjuje innowacyjne projekty, wspiera międzynarodową współpracę oraz wymianę kulturalną. Promuje twórczość zarówno uznanych jak i obiecujących twórców, ukazując różnorodność i bogactwo naszej kultury. Instytut Adama Mickiewicza prowadzi także portal Culture.pl, stanowiący wszechstronne źródło wiedzy o polskiej kulturze. Więcej informacji: [www.iam.pl](http://www.iam.pl).

**Kontakt dla mediów:**

Zuzanna Tartanus

e-mail: ztartanus@iam.pl